

## بسمه تعالی

### نگاهی اجمالی به سوابق نقشه مهندسی فرهنگی کشور و اجرای برشهای استانی نقشه

- نقشه مهندسی فرهنگی کشور مشتمل بر یک مقدمه، هفت فصل و نوزده تبصره در تاریخ ۱۳۹۳/۸/۲۰ به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید.

- وفق تقسیم کار استانی در بخش نگاشت نهادی این مصوبه (بند ج قسمت دوم از فصل هفتم)؛ هماهنگی تحقق نقشه مهندسی فرهنگی در استانها بر عهده شورای فرهنگ عمومی استانها به عنوان "ستاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی استان" است.

- در جهت اجرایی سازی نقشه مهندسی فرهنگی در سطح استانها، «آیین نامه تدوین و اجرای برشهای استانی نقشه»، مشتمل بر گامهای "تدوین"، "تصویب"، "اجرا" و "نظارت و ارزیابی" برشهای استانی نقشه، در تاریخ ۹۹/۱۲/۲۳ به تصویب ستاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی کشور رسیده و طی نامه شماره ۱۶۶۷ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۴ توسط معاون اول رییس جمهور و رییس ستاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی کشور، ابلاغ میگردد.

در ادامه با توجه به ماده ۵ آییننامه؛ «دستورالعمل آیین نامه تدوین و اجرای برشهای استانی نقشه» نیز توسط دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی تهیه و ارایه میگردد که با توجه به نظرات دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی در حال اصلاح است. (نمودار گامهای تدوین سند به پیوست میباشد)

- در فاز اول، با هماهنگی شورای سیاستگذاری ائمه جمعه، دوازده استان جهت تدوین برش استانی نقشه مهندسی فرهنگی کشور انتخاب و درخواست انجام آن طی نامه های جداگانه توسط دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در فروردین ۱۴۰۰ به نمایندگان محترم ولی فقیه (روسای شورای فرهنگ عمومی) این استانها ابلاغ میگردد که عبارتند از استانهای: آذربایجان شرقی؛ البرز؛ بوشهر؛ خراسان رضوی؛ زنجان؛ سیستان و بلوچستان؛ فارس؛ کهگیلویه و بویر احمد؛ گلستان؛ لرستان؛ همدان و هرمزگان

- در سال ۱۴۰۰؛ چهار استان «فارس»؛ «سیستان و بلوچستان»؛ «هرمزگان» و «بوشهر» و در سال ۱۴۰۱ مابقی ۱۲ استان موفق به تدوین برش استانی نقشه مهندسی فرهنگی خود گشته که با حضور دبیرعالی شورای عالی انقلاب فرهنگی و دبیر شورای فرهنگ عمومی در جلسه شورای فرهنگ عمومی استان رو نمایی میگردد.

- فاز دوم تهیه برش استانی نقشه در تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ توسط دبیر وقت شورای عالی انقلاب فرهنگی به روسای شوراهای فرهنگ عمومی ۱۹ استان باقی مانده ابلاغ میگردد که توسط استانها در حال پیگیری است.

### اعتبارات مورد نیاز در جهت تدوین و اجرای برشهای استانی نقشه:

اعتبارات مورد نیاز جهت تحقق برش های استانی تهیه شده در سه قسمت قابل دسته بندی است:

- ۱- اعتبار مورد نیاز جهت انجام مطالعات پیشا تصویب سند و نیز پیگیرهای نظارتی و رصدی اسناد.
- ۲- اعتبارات مربوط به اقدامات و برنامه های مستمر دستگاهها که از محل اعتبارت موجود و پیشنی شده دستگاهها قابل تامین است.
- ۳- اعتبارات مربوط به اقدامات و برنامه های جدید پیش بینی شده در اسناد که نیازمند اختصاص بودجه جدید بر اساس برآوردهای استانی است.

-محل اصلی اعتبارات تدوین و اجرای برشها، همان اعتبارات موجود استانیها می باشد با اینحال برای کمک به اجرای برنامه های جدید اسناد، ستاد هماهنگی و راهبری نقشه مهندسی فرهنگی کشور (که به ریاست معاون اول رئیس جمهور برگزار میگردد) در سال ۱۴۰۱ اختصاص ۱۰۰۰ میلیارد تومان به استانیهای ۱۲ گانه فاز اول در این سال به تصویب میرسد که تخصیص آن انجام نمی پذیرد و قول تامین آن برای سال جدید داده شده است.

## مراحل و گامهای تدوین برش های استانی نقشه مهندسی

### الف) مرحله تدوین:

مرحله تدوین شامل گامهای زیر است که هزینه آن تاکنون از محل اعتبارات سالانه دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی و شورای برنامه ریزی استان تامین گشته است.

۱- تعیین مسائل فرهنگی استان؛ ۲- انتخاب پنج اقدام ملی از سند مرتبط با مسائل فرهنگی استان؛ ۳- تهیه اقدامات استانی اولویت دار؛ ۴- تهیه فهرست برنامه فعالیتهای متناظر با اقدامات و به تفکیک هر دستگاه

### ب) مرحله اجرا:

وفق ماده ۸ آییننامه:

- مسئولیت اجرای برش استانی نقشه بر عهده دستگاههای اجرایی ذی ربط با استفاده حداکثری از ظرفیت گروه های فعال مردمی است
- شورای برنامه ریزی برش استانی نقشه را برای اجرا و مبادله موافقتنامه با سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان به دستگاههای اجرایی ذیربط ابلاغ میکند
- دستگاههای اجرایی ذیربط موظفند بر اساس اقدامات استانی و فهرست برنامه ها و فعالیتهای نسبت به مبادله موافقتنامه با سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان اقدام کنند.

{وفق متون برش استانی تهیه شده ۵ استان تعداد فعالیتهای و اقدامات استانی اولویت دار پیش بینی شده در اسناد مصوب عبارتست از:

فارس: ۸۹ برنامه / هرمزگان: ۱۵۴ برنامه / بوشهر: ۱۰۴ برنامه / سیستان و بلوچستان: ۵۰ برنامه / آذربایجان شرقی: ۶۵ برنامه }

همچنین وفق ماده ۱۱ آییننامه: افق برشهای استانی نقشه متناسب با قوانین برنامه های پنجساله توسعه و بودجه سالانه کشور است.

### ملاحظات:

- یکی از ایرادات اجرای برش در استانیها قطع ارتباط مستقیم شورای فرهنگ عمومی استانیها با دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور و اتصال آنها به دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی و تقلیل نقش محوری دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور به حداکثر فراهم نمودن شرایط و پیگیری ارتباط «دبیرخانه شورای عالی» به عنوان نهاد راهبری و کارشناسی تدوین و «کارگروه های شورای برنامه ریزی و توسعه استانیها» به عنوان تدوین کننده این اسناد در سطح استان است.

## درخواست:

واسپاری مسؤلیت پیگیری و اجرای « برشهای استانی نقشه» به دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی به وظایف و ماموریتهای شورای فرهنگ عمومی کشور به عنوان مسئل نظارت و هدایت شورای فرهنگ عمومی استانها

(دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور)

خرداد ۱۴۰۲