

نشست «نقد ادبی از اواسط دوره قاجار تا سال ۱۲۹۵ ه.ش» با همکاری خانه کتاب و انجمن نقد ادبی ایران و با حضور باقر صدری‌نیا، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، بعدازظهر سه‌شنبه (۵ آذرماه) در سرای اهل قلم برگزار شد. باقر صدری‌نیا در شروع سخنان خود، ضمن بیان اینکه با کسانی که مبحث نقد ادبی را دوره‌بندی کرده‌اند، مقدراری اختلاف نظر دارم؛ عنوان کرد: منطقی‌تر این بود که این بحث تا سال ۱۳۰۵ شمسی ادامه پیدا می‌کرد؛ چون این دوره با دوره مشروطیت ایران مصادف است و مقدمات دوره مشروطیت تقریباً از همین اواسط دوره قاجار شروع می‌شود و براساس تحلیلی که بنده از این دوره دارم، تا روی کار آمدن رضا شاه تداوم می‌یابد. صدری‌نیا در ادامه به شروع نقد ادبی جدید در ایران اشاره کرد و گفت: براساس نخستین نمونه‌هایی که از نقد در اختیار داریم، رساله «ایراد» میرزافتحعلی آخوندزاده، نخستین اثری است که در زمینه نقد نوشته شده است. این اثر ۱۲۷۹ هجری قمری (۱۲۴۱ ه.ش)، یعنی ۴۴ سال پیش از مشروطه نوشته شده، که ما این اثر را مبداء و همین تاریخ را سرآغاز پیدایش نقد ادبی جدید می‌دانیم. پایان مبحث ما هم ۱۲۹۵ شمسی است. در نتیجه ما یک محدوده تاریخی ۵۱ ساله را بررسی می‌کنیم.

موضوع	هزینه‌ها	مبلغ
نقد ادبی از اواسط دوره قاجار تا سال ۱۲۹۵ ه. ق	اهدای ۱ کارت هدیه	۳۰۰ هزار تومان
امور هنری و اجرایی و پشتیبانی و پشتیبانی	تهیه پوستر، پلات، روابط عمومی و مجری	۱ میلیون و ۵۰۰ تومان
جمع کل		۱ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان