

## دو سالانه هنر طراحی کتاب ایران، «نشان شیرازه»

دو سالانه هنر طراحی کتاب ایران، «نشان شیرازه» در سال 1394 با هدف توجه به دست‌اندرکاران تولید کتاب، مخاطبان کتاب و به‌طور ویژه ناشران، به اهمیت طراحی و گرافیک و جنبه‌های زیبایی‌شناسانه کتاب و همچنین حمایت و تشویق ناشران، طراحان گرافیک و تصویرگران در فرایند طراحی کتاب از سوی مؤسسه خانه کتاب پایه‌گذاری شد. این جایزه در دو بخش «پیکره کتاب» و «اجزای کتاب» و در موضوعاتی همچون کتاب‌های تصویری، غیرتصویری، مصور، طراحی گرافیک جلد و متن، طراحی فونت و... برگزار می‌شود.

اهداف این دوسالانه عبارتند از:

- تأکید بر اهمیت طراحی یکپارچه و خلاقانه پیکره «کتاب» به‌عنوان موضوعی مهم در طراحی گرافیک و صنعت نشر؛
  - تشویق هنرمندان، ناشران و دست‌اندرکاران صنعت نشر به ارتقای جایگاه طراحی کتاب؛
  - معرفی و ارائه الگوی مناسب برای طراحی گرافیک کتاب؛
  - تلاش برای بازشناسی و بازآفرینی میراث کتاب‌آرایی در فرهنگ ایران.
- رئیس دوسالانه، رئیس شورای سیاست‌گذاری، اعضای شورای سیاست‌گذاری، دبیر علمی، اعضای هیئت داوران.

- رئیس سومین دوسالانه نشان شیرازه: نیکنام حسینی‌پور (مدیرعامل خانه کتاب)
- رئیس شورای سیاست‌گذاری سومین دوسالانه نشان شیرازه: سیدمحمد مجتبی حسینی.
- اعضای شورای سیاست‌گذاری سومین دوسالانه نشان شیرازه: فرزاد ادیبی، علیرضا اسماعیلی، علی ثابت، سیدمحمد مجتبی حسینی، نیکنام حسینی‌پور، مهرزاد دانش، افشین داورپناه و احمد مسجدجامعی.
- دبیر علمی سومین دوسالانه نشان شیرازه: علی ثابت.
- اعضای هیئت داوران دوسالانه نشان شیرازه: فرزاد ادیبی، علی ثابت، علی خورشیدپور، پژمان رحیمی‌زاده، مسعود سپهر، سیامک فیلی‌زاده و علی هاشمی‌شهرکی.